



<ポジション解説> -OL/オフenseライン- (お嬢さんにはOLが一番と言われていますが、なぜ?)

①オフenseラインは、ランプレーではRB(ランニングバック)の走路を切り拓くためにブロックではパスを投げるQB(クォーターバック)がWR(ワイドレシーバー)にパスを投げるまでブロックし、ディフェンスから守る献身的なプレーで、すべてのオフenseのプレーを支えています。

②センター(C)は、オフenseラインは、センター(C)1人、ガード(G)2人、タックル(T)2人からなる5人のユニットです。

③センター(C)：すべてのオフenseのプレーは、このセンターがボールをスナップバック(QBに渡す)ところから始まります。C(センター)の位置はOL(オフenseライン)の真ん中にラインナップします。スナップは非常に難しい技術でありながら、スナップと同時にブロックをしないとイケないため、器用さと俊敏性を兼ね備える必要があるポジションです。

④オフenseガード(OG)：センター(C)の両脇にセットするのが、ガード(G)です。スクリーメージの中央でDL(ディフェンスライン)とぶつかり合うことに加え、ランプレーでRB(ランニングバック)を先導するブロックを最も要求されるポジションであるため、OL(オフenseライン)の中では最もスピードが要求されるポジションです。フィールドを駆け上がることが多いため、OL(オフenseライン)もスピードがあるところをスタジアムで注目してみたいです。

④オフenseタックル(OT)：パスプレー、ランプレー共にブロックの要になるポジション。オフenseの中で最もパワーが必要とされ、サイズも大きくなければいけないことに加え、ディフェンスラインのスピードスターDE(ディフェンスエンド)と対峙するポジションですので、高い運動能力も要求されます。パスプレーでQB(クォーターバック)を死角(ブラインドサイド)から襲いかかってくるディフェンダーから守ることは最も重要な役目で、右利きのQB(クォーターバック)の場合は、左側のOT(オフenseタックル)にベストプレイヤーをポジションングさせます。

役職	学年	番号	名前	出身高校	休日の過ごし方
マネージャー	4年	70	荅口健	日大三高	筋トレや体のケアをする
リーダー	4年	72	春原優作	明治学院	ゲームしたりアニメを見る
	4年	75	萩野英貴	海陽学園	ゲームする
	3年	73	藤野巧也	日大三高	一日中寝てる
	3年	79	青木直翔	啓明学院	温泉に行く
	3年	78	大枝弘平	関西大倉	筋トレ
	2年	57	大島宥人	駒場学園	飼い犬と戯れる
	1年	66	松井馨聖	兵庫県立星稜	ドラマ鑑賞
	1年	77	松尾匡	足立学園	
	1年	63	金井涼也	都立戸山	

2020年度 OL・オフenseライン陣



荅口健

春原優作

萩野英貴

